



COMUNE DI TORRITA DI SIENA



Provincia di Siena

**REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA
DELLA GESTIONE E DELL'USO DEL TEATRO
COMUNALE DEGLI OSCURI TORRITA DI SIENA**

(Approvato con Delibera del Consiglio Comunale n. 33 del 10/04/2019)

INDICE

Cenni storici

Principi generali

Art. 1 - Finalità

Art. 2 - Gestione

Art. 3 - Criteri di gestione

Art. 4 - Uso temporaneo a terzi

Art. 5 - Stagione teatrale

Art. 6 - Criteri di assegnazione

Art. 7 - Norme finali ed entrata in vigore

CENNI STORICI

Il Teatro comunale di Torrita di Siena, chiamato anche "Teatro degli Oscuri" è situato tra il Palazzo Pretorio e la Chiesa romanica di Santa Flora e Lucilla in Piazza Matteotti nel Centro Storico di Torrita di Siena. I fondatori furono alcuni giovani nobili torritesi che avevano in comune l'interesse per il Teatro e per le arti in genere: una lanterna chiusa col motto "Ab umbra lumen" è l'impresa dell'Accademia degli Oscuri fondata nel 1760 e approvata nel giugno del 1763 (come da rescritto di Francesco I Granduca di Toscana) che, per attuare il suo programma educativo, nel 1776 ottenne un salone al piano terreno del Palazzo Pubblico per tenervi almeno una commedia all'anno.

Ma è nel corso dell'Ottocento che il Teatro acquistò la sua forma definitiva: nel 1826, su progetto dell'ingegnere Mario Chietti, venne realizzato un palcoscenico fisso e la sala venne dotata di un palchettone destinato agli accademici; nel 1866 si avviarono nuovi lavori (progetto dell'Accademico Carlo Mannucci Benincasa eseguito dal maestro muratore Angelo Guasparri) e il Teatro nella nuova forma a pianta ovata con 23 palchi suddivisi in due ordini venne inaugurato nell'ottobre del 1870.

Negli anni fra le due guerre, il Teatro venne adibito a sala per le proiezioni cinematografiche. Nel 1955 è stato acquisito dal Comune e dopo il restauro avvenuto tra il 1982 e 1986, su progetto redatto dall'Ufficio Tecnico comunale, il Teatro è ritornato ad essere una sala cittadina destinata a spettacoli teatrali e musicali.

L'ultimo restauro conservativo è stato effettuato nell'anno 2019 nel corso del quale, oltre al mantenimento di tutti gli elementi strutturali e caratteristici storici, sono state realizzate opere di adeguamento sanitario, impiantistico e di sicurezza che le norme in materia richiedono.

Il Teatro comunale ha una capienza massima di 125 posti distribuita fra platea (n. posti 60) primo e secondo ordine di palchi.

PRINCIPI GENERALI

Il Teatro Comunale è la sede naturale delle attività culturali e di ogni iniziativa che sia motivo di decoro, prestigio e vitalità per il territorio e la comunità di Torrita di Siena; la struttura teatrale si presta per lo svolgimento di spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche, cabaret, concorsi e competizioni in ambito musicale, convegni e conferenze, esposizioni artistiche.

ART. 1 - FINALITA'

Il Comune di Torrita di Siena, ai fini della diffusione e dello sviluppo dell'attività culturale ed artistica nell'ambito dello spettacolo provvede a:

- Realizzare spettacoli concepiti con criteri di organicità, di ricerca della qualità, di rispetto del pluralismo culturale, di copertura dei diversi settori di interesse del pubblico (quali ad esempio, i settori della musica, della prosa, della danza, del cinema);
- Promuovere e favorire le iniziative rivolte alla produzione, alla ricerca e alla

- sperimentazione nell'ambito dello spettacolo;
- Organizzare attività idonee a diffondere la conoscenza e lo studio delle discipline dello spettacolo.

ART. 2 – GESTIONE

La gestione del Teatro comunale può avvenire con una delle seguenti modalità:

1. Gestione diretta da parte del Comune;
2. Gestione da parte di associazioni culturali locali;
3. Gestione da parte di soggetti privati.

ART. 3 - CRITERI DI GESTIONE

1. Utilizzo diretto da parte del Comune:
Nel caso in cui il Comune decida di gestire direttamente il Teatro Comunale redigerà un cartellone annuale delle attività culturali che terrà conto sia delle manifestazioni organizzate dal Comune stesso (convegni, concorsi, ecc...), sia delle iniziative proposte da associazioni culturali o da soggetti privati.
2. Gestione da parte di associazioni culturali locali:
Il Comune può affidare la gestione del Teatro ad una o più associazioni culturali iscritte all'albo comunale di Torrita di Siena; la gestione sarà affidata con apposita convenzione che regolerà i rapporti fra gestore e Comune. In questo caso il gestore dovrà impegnarsi a presentare al Comune, con periodicità almeno semestrale, il programma delle attività culturali nel rispetto delle finalità di cui all'art. 1, da svolgere in accordo con l'Amministrazione Comunale. Dovranno essere assicurate dal gestore tutte le norme e disposizioni di sicurezza vigenti in materia.
3. Gestione da parte di soggetti privati:
Il Comune può affidare la gestione del Teatro a soggetti privati singoli o associati: la gestione sarà affidata con apposita convenzione che regolerà i rapporti fra gestore e Comune. In questo caso il gestore dovrà impegnarsi a presentare al Comune, con periodicità almeno semestrale, il programma delle attività culturali nel rispetto delle finalità di cui all'art. 1, da svolgere in accordo con l'Amministrazione Comunale. Dovranno essere assicurate dal gestore tutte le norme e disposizioni di sicurezza vigenti in materia.

ART. 4 - USO TEMPORANEO A TERZI

Nel caso in cui il Comune decida di gestire direttamente il Teatro Comunale, lo stesso potrà concedere temporaneamente l'uso a terzi dei locali previo pagamento delle tariffe annualmente stabilite dalla Giunta Comunale. L'atto di uso temporaneo a terzi del Teatro sarà deliberato dalla Giunta Comunale.

La richiesta sarà valutata in ordine alla motivazione per la quale i locali vengono richiesti e

relativo programma, nonché in caso di richiesta con date coincidenti, in ordine di arrivo al protocollo. La richiesta di utilizzo dovrà essere redatta su modello appositamente predisposto dal servizio competente e pervenire al protocollo generale dell'ente almeno 15 giorni prima della data per cui si richiede l'uso del Teatro.

Il Teatro è destinato anche allo svolgimento di matrimoni e unioni civili le cui tariffe sono fissate, annualmente, dalla Giunta Comunale.

ART. 5 - STAGIONE TEATRALE

Per la programmazione della stagione teatrale il Comune può affidare in gestione il Teatro ad associazione culturale idonea e per l'intero periodo del calendario. In questo caso la vigilanza e l'osservanza delle norme e disposizioni di sicurezza vigenti dovranno essere assicurati dal gestore stesso.

ART. 6 - CRITERI DI ASSEGNAZIONE

I criteri di assegnazione, di cui all'Art. 2, punti n. 2 e n. 3, vengono stabiliti dalla Giunta comunale attraverso l'adozione degli strumenti stabiliti dalla normativa vigente.

ART. 7 - NORME FINALI ED ENTRATA IN VIGORE

La Giunta ha competenza ad emanare direttive in ordine a profili e modalità gestionali non disciplinate espressamente.

All'entrata in vigore del presente regolamento sono abrogate tutte le disposizioni incompatibili con quanto ad esso previsto.